

COURS DE DESSIN ET PEINTURE A AMPLEPUIS  
AMIS DU MUSÉE B. THIMONNIER - GRAHA  
Avec Gaëtane Chargros

Les cours du Musée Thimonnier vous offriront l'opportunité d'exprimer vos idées, vos envies et vos impressions personnelles à travers diverses techniques (peinture acrylique, aquarelle, pastel, feutre, encre...), tout en apprenant les règles du dessin. Les cours sont ouverts à toutes les personnes d'esprits ouverts, curieuses et souhaitant apprendre à dessiner quel que soit leur niveau et leur âge (à partir de 6 ans). Les débutants sont les bienvenus!!! Les objectifs seront la recherche du plaisir, la découverte de procédés ludiques et dynamiques, gagner de la confiance en soi, devenir autonome...

PROGRAMME 2020 - 2021 (les thèmes peuvent changer en cours d'année)

ENFANT: (30 cours)

. SEPTEMBRE - OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE "LE CUBISME"

L'objectif sera de représenter des volumes sur une surface plane, avec une simplification de la réalité en ne gardant que les contours des formes. Ref. Picasso, Braque...

Utilisation du médium peinture (gouache ou crayon aquarelle) et feutre noir.

. JANVIER - FÉVRIER - MARS "L'ÉCRITURE EST UN DESSIN"

L'objectif sera de remplir l'espace, avec l'utilisation de diverses typographies (dessins, affiches, prospectus, magazines...) et l'intérêt de la composition. Ref. Magritte, Dotremont, Boetti...

Utilisation de techniques mixtes (peinture, feutre, crayon, collage...) sur support A3 minimum.

. AVRIL - MAI - JUIN "LES MÉTHODES ALTERNATIVES"

L'objectif sera le détournement de l'outil pinceau, en utilisant d'autres objets pour peindre à partir de thèmes abstraits ou figuratifs (motif libre).

Utilisation de techniques mixtes (gouache, aquarelle, encre...) et divers outils tels que de la ficelle, des billes, des éponges, des pailles, fabrication de ses propres tampons...

. WORKSHOP (travail commun) - Technique libre et mixte à travers une liberté d'expression offert aux enfants durant l'année, avec différents thèmes (l'autoportrait/portrait, la gourmandise, les vacances et thème libre). Le matériel nécessaire sera mis à la disposition des élèves (post-it et support pour les coller).

ADULTE: (30 cours)

. SEPTEMBRE - OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE "LES PHARES: ENTRE CIEL ET MER"

Techniques libres et mixtes à partir de diverses photos (obligatoire). Réalisation sur format A3 minimum et possibilité d'utiliser un support insolite, ainsi que le volume. Ref. Tollafto, Flissac...

. JANVIER - FÉVRIER - MARS "LA FENÊTRE: OBJET OU POSTE D'OBSERVATION?"

Techniques libres et mixtes ainsi que motif libre avec possibilité d'un travail dit plastique.

. AVRIL - MAI - JUIN "L'EXOTISME: LES PEINTURES D'AILLEURS"

Utilisation de divers médiums (acrylique, huile (à l'eau), feutre, pastel à l'huile...) et motif libre, en utilisant des couleurs vives lors de la réalisation dite finale. Ref. Gauguin, Baldoni, Fromentin...

. ÇA PASSE OU ÇA CASSE: séances d'initiations de diverses techniques plastiques tels que le monotype, le dripping, le graphisme... (date: 30/11 - 25/01 - 29/03 - 21/06).

INSCRIPTION: le jeudi 10 et le lundi 14 septembre 2020 de 16h30 à 19h30 à l'atelier de dessin derrière la Maison de retraite des Glycines ou par téléphone auprès de Gaëtane C. 06 13 70 89 97.

Les inscriptions peuvent se faire toute l'année (déduction des cours passés) auprès de Gaëtane C. ou des amis du musée GRAHA au 07 71 74 77 36

AVANTAGES CARTES DU MUSÉE ET INFOS EN PLUS:

. entrée gratuite pour le titulaire de la carte

. assurance pendant les cours et activités

. l'exposition aura lieu le week-end du 12 et 13 juin 2021 à La Chapelle Déchelette à Amplepuis. Prévoir des cadres (nombre et format à déterminer courant mai 2021) pour préparer l'exposition.

OBLIGATION D'AVOIR LA TOTALITÉ DU MATÉRIEL INSCRIT SUR LA LISTE, SOUS RISQUE DE NE PAS ÊTRE ACCEPTÉ EN COURS.